Algo que aportar a la Sociedad.

Valeria Zelina Reyna Ortiz.

**Un proyecto.**

Creo que he hablado de este proyecto con anterioridad, sin embargo no he habido oportunidad de decírselo a alguien como tal o de plantearle a alguien la idea. No he podido progresar mucho este semestre más que con ideas que no pasan de eso, ¿pero que mejor oportunidad de plantear mi idea que esta?

Un comic, como parte de una revista, o como comic independiente.

Desde pequeña me he dedicado a 4 cosas, estudiar (resolver problemas y acertijos), a la música, a escribir cuentos y a dibujar. No me dedicaría de lleno a ninguna de las últimas tres como profesión, estoy feliz con mi carrera. Sin embargo un día estaba pensando, paseaba en lugares llenos de comics, llenos de ideas, un evento en la BUAP me llamó la atención, Divulgación Científica hecha Cómic, una pequeña historieta en donde se plantean problemas relacionados con la ciencia y se da una explicación, incluso a veces algo de historia del problema. Este cómic se llama: Dime abuelita, ¿Por qué? Y se me ha hecho una idea muy ingeniosa y llamativa, sin embargo a mi punto de vista algo hacía falta, tal vez es demasiado trillado presentad a un niño que va conociendo de la manera que se plantea la historieta, la ciencia.

Entonces, un amigo me dijo: ¿Por qué no haces tu una? Estudias Física, y eres buena dibujando, además escribes y eres joven.

Y lo he planteado poco a poco desde entonces.

Es la idea, hacer una historieta o cómic dedicada a tratar temas de ciencia de manera atractiva para chicos y adolescentes, para que todos pierdan ese miedo a la ciencia que existe, ese miedo a las materias como Física, Matemáticas, y otras materias más, pero me quedaba pensando, es demasiado laborioso hacer un cómic completo… Desde el diseño de los personajes, el guión de la historia, si va a ser todo dibujado a mano o en ilustración digital, y claro el presupuesto que es la única cosa para la que no tengo planes hechos.

Hacer personajes es sencillo, hacerlos a mano para mí sería lo más sencillo del mundo, y las imágenes estaría claro bien hechas, y me gustaría hacerlo yo misma y de ahí mismo sacar copias y copias… pero me enfrento a un problema muy grande si lo haré a mano y entintado a blanco y negro… No es atractivo para cualquier público, los colores son base importante de la mercadotecnia, y pintar todo el cómic si se vuelve un trabajo pesado, no poseo la práctica que se requiere para esa parte. Pero no lo haría sola, en cada cómic probablemente pida ayuda para pintar. O incluso se puede hacer de manera digital, he tomado un curso de cómo pasar mis dibujos a mano a computadora, y aunque es laborioso en un inicio la tarea de pintar es la cosa más sencilla que pueda haber, pero eso implica una inversión en una tableta que me permita hacer mis dibujos a computadora de manera veloz y precisa, y cosa que no esta en mi bolsillo por ahora, programas no hacen falta, cuento con un conocido- hacker que me podría facilitar un buen programa de diseño, como lo es Illustrator o Photoshop, programas que sé utilizar. Luego no creo que pueda hacerlo yo sola, quizás es mucho para mi hacer un comic al mes, y luego pintarlo, y estudiar al mismo tiempo, pero sé de varias personas, que estarían encantadas de colaborar en el proyecto, son gente de otras carreras, Diseño Gráfico en particular, pero eso es solucionable.

Para la parte del guión, sería elegir un problema de una Ciencia, no me limitaría a una sola materia, podríamos pasar de Física, Astronomía hasta Medicina, todo en relación a la ciencia. Y al terminar el borrador, buscaría opiniones, de gente que sepa lo que estoy haciendo y gente completamente ajena al tema, así complementaría el guión de manera que sea atractivo para todo.

Como dije, aún es un proyecto muy al aire, aunque ya haya empezado a dibujar algunos cuadros y tenga a los personajes y sus actitudes en mente. ¿Y a que se debe que me detenga?

Al dinero, no tengo dinero para comprar una tableta que me ayude a dibujar en computadora, y menos lo tengo para costear impresiones de varios comics y revistas, además de no conocer a ningún editor que se interese en el proyecto, otra opción sería lanzarlo en línea, que tiene un impacto en la población actual muy fuerte. Pero es el asunto que justamente no he podido resolver.

Solamente, quería medio plantear el proyecto, ya que sigue flotando por ahí, no he tenido tiempo de siquiera platicarlo con nadie, y todo esto será a largo plazo, más que nada por la cuestión económica, que no me favorece en ningún sentido.