“Benemérita Universidad Autónoma de Puebla”

Formación Humana y Social.

Profesor Rogelio Cruz Rojas

CULTURA DOMINTE, POPULAR Y DE MASA.

INTEGRANTES DEL EQUIPO 3:

* Rodrigo Itzamnà Becerra Deana
* Farid Fernando Gámez Martínez
* Karina González López
* Antonia López Jamett
* Valeria Celina Reyna
* Vianney

**RESUMENES**

**Cultura Popular**

La cultura popular es la del pueblo bueno, verdadero y justo o aquella que expresa el alma de la nación y el espíritu del pueblo. Esta es subjetiva.

Lo popular depende de la relación de utilizar productos o códigos culturales compartidos por los miembros de una sociedad. Es por ello que no puede existir una cultura popular con contenido siquiera parcialmente propio o autónomo.

Es importante tener en cuenta la diferencia de una cultura legítima y la cultura popular, de ahí que la imposibilidad de analizar la racionalidad de la cultura legítima dentro de la cultura popular da la posibilidad de que esta última se pueda negar.

En realidad la cultura popular es una cultura hecha por el pueblo que se vuelve tradicional pero desafortunadamente esta cultura popular ha sido excluida por la cultura dominante, ya que choca con las sociedades modernas por el simple hecho de ser sociedades y no comunidades.

**Cultura de masas**

No confundas masa con multitud. Son un número de personas que reaccionan a estímulos, pero sin considerarse unas a otras, grupos colectivos que se encuentran en un determinado lugar y que comparten la misma ideología.

Hay un desinterés colectivo, lo que provoca que las masas sean fácilmente manipuladas. Las masas son un grupo relativamente grande de personas diversas y anónimas que reaccionan a mismos estímulos.

Los miembros de la cultura de masas son considerados como individuos. Se basa en una idea de poco alcance que afecta a un grupo de personas.

Somos la parte más importante de la cultura de masas, sin nosotros no existirían puntos de unión entre nosotros.

La cultura de masas es producto de la sociedad de consumo. La industrialización ayudó a fomentar este tipo de cultura. El sistema educativo busca formar obreros, no gente pensante.

**Cultura Dominante**

La cultura como cultivo era una acción que conducía a la realización de potencializar algo o alguien, ésta choca con las sociedades modernas por ser sociedades y no comunidades; entendiendo por comunidad a aquellos que comparten un sentimiento de destino común y sociedades a aquellos separados por sus deseos e intereses.

 La sociedad de clases instituye la división cultural, dando lugar a culturas diversas dominantes y dominadas.

La cultura no tenía historia hasta que se formaron la antropología social y política y le dio un orden simbólico, donde los humanos elaboran símbolos y signos y definen sus principios, determinan el sentido de la vida y de la muerte.

Son la cultura de la privatización y de la necesidad. Su lugar es el de la dominación política, explotación económica y exclusión social.

 Las clases de élite son las que forman la cultura dominante. El elitismo es uno de los placeres de la cultura dominante.

 La cultura dominante es el patrón o criterio que mide el grado de civilización.

El estado no puede producir cultura, el estado es producto de la cultura.